



REGIONE TOSCANA
Giunta Regionale

Direzione Affari Legislativi, giuridici ed
istituzionali

AOOGRT Prot

/A.50.60

Firenze,

Al Presidente
del Consiglio Regionale
della Toscana

Alla Direzione di Area Assistenza
istituzionale

SEDE



Oggetto: Interrogazione a risposta scritta n. 259 “Interventi urgenti per la valorizzazione del Parco della Padula.” del Consigliere Giannarelli.

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 174 del regolamento interno 24 febbraio 2015, n. 27 (Regolamento interno dell'assemblea legislativa regionale), si trasmette, in allegato, la nota di risposta all'interrogazione in oggetto, predisposta dalla VicePresidente Barni.

Cordiali saluti.

Il Direttore
Dott.ssa Patrizia Magazzini

All. n. 1
IP



Firenze, 25/03/2016

RISPOSTA I.S. n. 259 del 27/01/2016

Oggetto: interventi urgenti per la valorizzazione del Parco della Padula

- *Perché le opere acquisite dopo la biennale 2002 ed esposte al suo interno siano state completamente trascurate così come la manutenzione ordinaria dello stesso?*

Le opere d'arte installate nel Parco della Padula sono di proprietà comunale; pertanto, la Regione Toscana non ha responsabilità circa la gestione delle stesse.

Tuttavia da un riscontro effettuato con gli uffici del Comune di Carrara competenti, risulta che: le opere sono state in parte oggetto di interventi di restauro e di tutela ed è prevista, in occasione della riapertura della villa al pubblico, una manutenzione di tutte le sculture ambientali presenti nel parco. La risistemazione del bene consentirà di provvedere ad una gestione adeguata anche al fine di arginare i continui ed imprevedibili atti di vandalismo che hanno portato al furto, al danneggiamento e alla distruzione di alcune delle opere ivi installate.

- *Perché il ponte d'ingresso, un'opera da oltre 500 milioni di vecchie lire, utilizzato solo in occasione della inaugurazione della Biennale di Scultura del 2002, rimane in stato di completo abbandono e pericolosità?*

(L'Assessorato alla Cultura della RT non ha finanziato l'intervento di realizzazione del ponte).

Dai riscontri effettuati risulta che l'Amministrazione comunale ha programmato un progetto di recupero per garantire l'attraversamento pedonale del ponte. Si ricorda che il parco e la villa sono comunque accessibili da tre ingressi, di cui uno raggiungibile da mezzi pubblici. Il Settore Opere Pubbliche del Comune di Carrara ha avviato la risistemazione dell'area parcheggio indispensabile per garantire la funzionalità del ponte pedonale.

- *Per quali motivi si sono investiti quasi 3 milioni di euro di risorse pubbliche per realizzare un nuovo museo in un'area così difficilmente accessibile (museo sulla cui opportunità molti si interrogano perplessi, dato che gli altri due musei cittadini soffrono di gravi carenze gestionali, mancando un'adeguata strategia capace di organizzare eventi culturali di rilievo)?*

La Villa Fabbriotti sita nel Parco della Padula è un manufatto architettonico di pregio che rappresenta un elemento identitario per la città. E' unanimemente riconosciuta come uno stabile di alto valore architettonico, monumentale, culturale e sottoposto a tutela ai sensi del Codice dei Beni

Culturali. La scelta dell'Amministrazione comunale di provvedere al restauro del suddetto bene è stata vincolata dalla necessità di rispondere ad una aspirazione della città dal dopoguerra ad oggi.

La scelta del Comune, orientata anche ai fini di tutela del patrimonio, è stata quella di attivare i finanziamenti regionali disponibili per tale tipologia d'interventi (risorse statali per le aree sottosviluppate), al fine di intraprendere l'opera di recupero e restauro.

La strategia culturale dell'Amministrazione comunale è stata quella di ridare visibilità al marmo, al suo utilizzo nell'arte contemporanea attraverso un dialogo con la tradizione, la valorizzazione delle presenze artistiche nel passato e nel presente, il dialogo con i giovani e l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Pertanto, l'apertura di un museo, multimediale e innovativo, dedicato alla figura di Michelangelo Buonarroti e al suo forte legame con la città, potrà consentire di intercettare importanti flussi di turismo culturale.

Si fa presente che il Comune di Carrara ha inoltre organizzato negli anni 2007-2016 iniziative di rilievo culturale anche presso i musei cittadini (vd. elenco allegato trasmesso dagli uffici comunali).

- *Perché i lavori non sono stati ancora ultimati e la Padula si presenta sempre come un cantiere aperto con gravi disagi per la popolazione che vorrebbe usufruire dell'unico parco cittadino?*

I condizionamenti posti dai vincoli architettonici e dalle caratteristiche strutturali della villa e del parco hanno condizionato inevitabilmente i tempi degli interventi di riqualificazione previsti: durante l'esecuzione dei lavori sono state disposte sospensioni per la redazione di varianti finalizzate a interventi migliorativi richiesti dalla Soprintendenza e dalla Regione Toscana, con ripercussioni sui contratti stipulati con la ditta appaltatrice.

I lavori risultano attualmente in avanzato stato di realizzazione e l'Amministrazione comunale ne prevede la conclusione entro l'annualità 2016, così come previsto anche dalla normativa dei finanziamenti statali concessi nell'ambito del programma attuativo regionale PAR FAS 2007-2013.

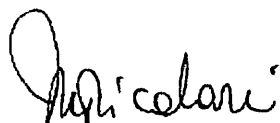
Il Settore competente dell'Assessorato alla Cultura, nell'ambito delle materie di propria competenza, vigilerà al fine di garantire il rispetto dei tempi per il buon completamento dell'intervento.

- *Che interventi intende fare la Regione al fine di garantire il ripristino del ponte di accesso e la conclusione dei lavori così da garantire ai cittadini di usufruire del parco?*

La Regione Toscana prende atto della volontà dell'Amministrazione comunale di ripristinare il ponte pedonale di accesso e di concludere l'intervento nel suo complesso.

Si rileva comunque, come sopra evidenziato, che la villa e il parco dispongono di altri punti di accesso.

La Vicepresidente
Monica Barni



Elenco attività svolte dall'Assessorato alle Politiche Culturali Comune di Carrara

MOSTRE E MANIFESTAZIONI 2007/2009

INIZIATIVA
URBAN II – ASSE2 – AZIONE 2.1.2 – XII BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA – SEZIONE PIETRO TACCA
MOSTRA “YES, PEACE”- NELL’ AMBITO DELLE CELEBRAZIONI PER IL GIORNO DELLA MEMORIA
MOSTRA FORMATO 8 MARZO: SCOLPIRE 2008
ANNULLO FILATELICO IN OCCASIONE DEL 60° ANNIVERSARIO DELLA COSTITUZIONE
XIII BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA-NIENT’ALTRO CHE SCULTURA/NOTHING BUT SCULPTURE
MADE IN CARRARA-DAL MATERIALE ALLA CULTURA DELLA QUALITA’. SEMINARIO CONCLUSIVO DELLA XIII BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA.
MANIFESTAZIONE ESPOSITIVA AEREOVISTE.
PENSIERI DI LIBERTA’. LEGALITA’ E CULTURA.INCONTRO DI EDUCAZIONE ALLA LEGALITA’ CON STUDENTI E DETENUTI PRESSO LA CASA DI RECLUSIONE DI MASSA
MANIFESTAZIONI “PRIMA E DOPO L’8 MARZO”
XVII SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA-TEMPO DI SCOLPIRE-1/18 AGOSTO 2009
COLLETTIVA DI SCULTURA COLLATERALE AL XVII SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA

Iniziative Museo del Marmo 2007-2009

Data	Iniziativa	Visitatori	Costo
Luglio	Notte dell'Archeologia	70	€ 1.800,00
Ottobre	Pianeta Galileo	100	€ 1.000,00

Data	Iniziativa	Visitatori	Costo
19 Luglio	Inaugurazione	300	
20/26 Ottobre	Pianeta Galileo	111	€ 1.200,00
30 Novembre	Festa della Toscana	23	€ 0,00

Anno 2010

Data	Iniziativa	Visitatori	
23/29 Marzo	XIX Settimana della Cultura Scientifica	121	€ 0,00
18/26 Aprile	X Settimana della Cultura	184	€ 0,00
04/17 Maggio	Amico Museo	230	€ 250,00
09 Giugno	Saggio Scuola GENTILI	50	€ 0,00
13 Giugno	UTL + SCUOLA MUSICA	300	
04 Luglio	Notte dell'Archeologia	25	€ 0,00
21/23/24 Luglio	Notti della Luna	140	Costi sostenuti da Biblioteca
03 Agosto	Rinfrescatevi la Mente	40	€ 700,00 (contributo regionale € 560,00)
26/27 Settembre	Giornate Europee del Patrimonio	48	€ 0,00
17/31 Ottobre	Mostra fotografica Abu Simbel	102	€ 0,00
26/31 Ottobre	Pianeta Galileo	168	€ 0,00
30 Novembre	Festa della Toscana	2	€ 0,00

XIV Biennale Internazionale di Scultura ed Eventi paralleli

I Concerti della Biennale 2010

Il Gioco dell'Arte con l'Associazione Stradevarie

ANNO 2011

Mostra Di Là Da
Realizzazione di una serie di concerti lirici da realizzarsi nell'anno 2011 in collaborazione con il circolo carrarese amici della lirica a. mercuriali
Concessione di patrocinio all'ordine degli architetti per la realizzazione di una mostra dedicata all'arch. Ezio Bienaime'
Carrara Marble Weeks 2011
Concessione di patrocinio alla società italiana per la protezione dei beni culturali per la realizzazione di un convegno internazionale dal titolo "il patrimonio culturale: conoscerlo per amarlo. educare all'arte. l'arte di educare. l'arte di educare all'arte"
Organizzazione dell'opera lirica "Il Trovatore" in collaborazione con circolo carrarese amici della lirica "a. mercuriali"

ANNO 2012

DATA	EVENTI
15 aprile	Apertura Centro Arti Plastiche

DATA	MANIFESTAZIONI ESPOSITIVE
08/22marzo	Mostra pittura e ceramica U.T.L.
aprile/dicembre 2012	Progetto Database in collaborazione con l'Associazione Ars Gratia Artis
06-22 settembre	Mostra Ingolstadt
06/13 ottobre	Personale di Kim KyoungHo dal titolo "Suono del marmo"
24 novembre-01 dicembre	Personale di Kang-Seok Won
01/05/2001	"Ilario Bessi: un fotografico in città" in collaborazione con OST

DATA	INIZIATIVE CULTURALI
24 marzo	Conferenza Associazione Acca
19 aprile	Presentazione Libro Giuseppe Faso
14-22 aprile	XIV Settimana della Cultura
5-22 maggio	Amico Museo
28 settembre	Incontro con la donna giapponese, Cerimonia del Thè

15-21 ottobre	XXII Settimana della Cultura Scientifica
16 novembre	Emozioni in libertà
17 novembre	Charles Dickens, l'Italia e gli Italiani

DATA	LABORATORI DIDATTICI
luglio	Notte dell'Archeologia (2 serate)
luglio	Notte dell'Archeologia (2 serate)
14-21 ottobre	Festival Il Gioco dell'Arte
18 ottobre	XXII Settimana della Cultura Scientifica

DATA	Concerti
18 febbraio	Concerto Sinfonico
giugno-luglio	N. 6 concerti di musica sinfonica
mese luglio	Concerti Bandistici
19-20-21 ottobre	XXII Settimana della Cultura Scientifica
8 dicembre	Concerto complesso canoro Div.4

ANNO 2013

ORGANIZZAZIONE MOSTRA SCULTURA DA PARTE DI ARTISTI VARI. 12-28 FEBBRAIO 2013. COMPARTICIPAZIONE DEL COMUNE DI CARRARA.
ORGANIZZAZIONE CONCERTO LIRICO PRESSO IL CENTRO ARTI PLASTICHE IL GIORNO 02/02/2013
CONCESSIONE PATROCINIO E USO GRATUITO DEGLI SPAZI DEL MUSEO CIVICO DEL MARMO PER IL PROGETTO 'DATABASE', PRESENTATO DALL'ASSOCIAZIONE ARS GRATIA ARTIS
REALIZZAZIONE MOSTRA 'PROPAGANDA OF THE DEED' DI SAM DURANT PRESSO IL CENTRO ARTI PLASTICHE NEL PERIODO OTTOBRE/NOVEMBRE 2013
CONCESSIONE PATROCINIO ALLA MANIFESTAZIONE 'COSYOUPLAY'

<p>CONCESSIONE DI PATROCINIO ALLA STAGIONE CONCERTISTICA 2013 DEL CIRCOLO MUSICALE LA LUGNOLA</p>
<p>REALIZZAZIONE MOSTRA 'FIORITURE ASSIMETRICHE' DEGLI ARTISTI NICOLA CARRINO, ATHOS ONGARO ED ANTONIO TROTTA PRESSO IL CAP NEL PERIODO 20 APRILE - 18 MAGGIO 2013</p>
<p>CONCESSIONE PATROCINIO AL FESTIVAL CONVIVERE EDIZIONE 2013 ORGANIZZATO DALLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARRARA</p>
<p>REALIZZAZIONE MOSTRA 'MARMO, PRIMO AMORE' DEDICATA ALLO SCULTORE UGO GUIDI (1912/1977) NEL CENTENARIO DELLA NASCITA, PRESSO IL CENTRO ARTI PLASTICHE NEL PERIODO 13 SETTEMBRE - 19 OTTOBRE 2013</p>
<p>REALIZZAZIONE MOSTRA 'TOSCANITA', COSTITUITA DA FOTOGRAFIE REALIZZATE IN OGNI PROVINCIA TOSCANA PRESSO IL MUSEO CIVICO DEL MARMO NEL PERIODO 19 - 29 LUGLIO 2013</p>
<p>PRIMO SIMPOSIO RIVOLTO A SCULTORI NON VEDENTI. CONCESSIONE CONTRIBUTO IPIA MARMO P. TACCA PER ORGANIZZAZIONE EVENTO</p>
<p>REALIZZAZIONE MOSTRA 'SEMI DI SCULTURA 2 - NUVOLE DI PIETRA' PRESSO IL MUSEO CIVICO DEL MARMO NEL PERIODO 13 SETTEMBRE - 12 OTTOBRE 2013</p>
<p>MARBLE WEEKS 2013. PARTECIPAZIONE ALL'INIZIATIVA E APPROVAZIONE DEL PIANO FINANZIARIO DELL'EVENTO</p>
<p>REALIZZAZIONE MOSTRA 'ANTOINE PONCET. AUREO EQUILIBRIO NELL'ASTRATTISMO INTERNAZIONALE'. CARRARA CENTRO ARTI PLASTICHE/PIAZZA XXVII APRILE. 30 GIUGNO - 8 SETTEMBRE 2013</p>
<p>ADESIONE ALL'INIZIATIVA REGIONALE 'LE NOTTE DELL'ARCHEOLOGIA' EDIZIONE 2013</p>
<p>REALIZZAZIONE MOSTRA 'LE MANI PER CREARE' (PRIMO SIMPOSIO RIVOLTO AI NON VEDENTI). MUSEO CIVICO DEL MARMO 12 AGOSTO/7 SETTEMBRE 2013</p>
<p>ADESIONE AL PROGETTO REGIONALE "TOSCANA ARCOBALENO D'ESTATE 2013" MUSEO CIVICO DEL MARMO E CENTRO ARTI PLASTICHE</p>
<p>CONCESSIONE DI PATROCINIO AL CICLO DI TRE CONCERTI LIRICI ORGANIZZATO DAL CIRCOLO CARRARESE AMICI DELLA LIRICA</p>
<p>ADESIONE GIORNATA INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA PER IL 19 OTTOBRE 2013 IN COLLABORAZIONE CON CENTRO STUDI APUO - VERSILIESI</p>
<p>CONCESSIONE PATROCINIO ALLA PROPOSTA PER LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI DIDATTICI DA SVOLGERSI PRESSO IL MUSEO CIVICO DEL MARMO E IL CENTRO ARTI PLASTICHE, AVANZATA DA CSAAV</p>
<p>REALIZZAZIONE ESPOSIZIONE COLLETTIVA 'END IN NATION' PRESSO IL MUSEO CIVICO DEL MARMO NEL PERIODO PRIMAVERILE - ESTIVO 2014</p>

ADESIONE ALLE GIORNATE REGIONALI 'AMICO MUSEO'
APPROVAZIONE REALIZZAZIONE PROGETTO EDITORIALE ALBUM DI FIGURINE SULLA CITTÀ DI CARRARA
REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA 'STAGIONE DEI CONCERTI DI PRIMAVERA' CON IL SUPPORTO DELL'ASSOCIAZIONE 'CIRCOLO MUSICALE LA LUGNOLA'
CONCESSIONE PATROCINIO AL FESTIVAL CON-VIVERE EDIZIONE 2014 E CONDIZIONE DELL'ORGANIZZAZIONE CON LA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARRARA.
ADESIONE ALL'INIZIATIVA REGIONALE 'LE NOTTI DELL'ARCHEOLOGIA' CON IL SUPPORTO DELL'ASSOCIAZIONE GRUPPO ARCHEOLOGICO APUO-VERSILESE
RICONOSCIMENTO ALTO LIVELLO CULTURALE DEL PROGRAMMA DIDATTICO DELLA MOSCOW ACADEMIC ART COLLEGE
CARRARA MARBLE WEEKS 2014. APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA TRA COMUNE DI CARRARA, CCIAA DI MASSA CARRARA, FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARRARA, ACCADEMIA DI BB. DI CARRARA, ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI DI MS, CARRARAFIERE SRL
ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO ARTISTICO DAL TITOLO 'AMORE' CON IL SUPPORTO DEI LABORATORI ARTISTICI NICOLI SRL
REALIZZAZIONE ALLESTIMENTO URBANO RELATIVO A VIA VERDI DEDICATO ALLA PRODUZIONE ARTISTICA DEL TERRITORIO
CONCESSIONE PATROCINIO PER IL 2 SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA A MANO
SECONDO SIMPOSIO ARTISTICO RIVOLTO A SCULTORI NON VEDENTI 'LE MANI PER CREARE' - ALLESTIMENTO TEMPORANEO DELLE OPERE PRODOTTE PRESSO MUSEO DEL MARMO NEL MESE DI SETTEMBRE.
ADESIONE ALL'INIZIATIVA REGIONALE 'COOLT LA SETTIMANA DELLA CULTURA IN TOSCANA' ED ESPOSIZIONE DEGLI ESITI DELLA RICERCA DEDICATA ALLE PECULIARITÀ DEL TERRITORIO APUANO CON IL SUPPORTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
CONCESSIONE PATROCINIO PER LA XII EDIZIONE DEL FESTIVAL PIANISTICO DELLA CITTÀ DI CARRARA
APPROVAZIONE PROGRAMMA DI ATTIVITÀ DA REALIZZARSI IN OCCASIONE DI COOLT, SETTIMANA DELLA CULTURA TOSCANA, NEL PERIODO 9/19 OTTOBRE 2014 PRESSO LE PRINCIPALI SEDI A DESTINAZIONE CULTURALE DELLA CITTÀ

ANNO 2014

CONCESSIONE PATROCINIO ALLA REALIZZAZIONE DELLA SECONDA EDIZIONE DEL SIMPOSIO DI SCULTURA PER NON VEDENTI 'LE MANI PER CREARE' E CONTRIBUTO ALLA SCUOLA PIA MARMO 'TACCA' PER L'ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO AGLI SCULTORI NELLA REALIZZAZIONE DELLE OPERE

ANNO 2015

ORGANIZZAZIONE PERFORMANCE DELL'ARTISTA FEDERICA RICCOTTI 'CATTEDRALI', CHIESA DELLE LACRIME. 6/11 GENNAIO 2015.
REALIZZAZIONE E ORGANIZZAZIONE CONCERTO LIRICO IN COLLABORAZIONE CON CIRCOLO CARRARESE AMICI DELLA LIRICA V. MERCURIALI.
ORGANIZZAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO '6X9=3' CON IL SUPPORTO DELL'IPSAM P. TACCA E DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARS GRATIA ARTIS

ADESIONE ALL'INIZIATIVA REGIONALE 'AMICO MUSEO' 2015 IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE GRUPPO ARCHEOLOGICO APULIO - VERSILIESE
ADESIONE ALL'INIZIATIVA REGIONALE 'EDUMUSEI' 2015
ADESIONE AL PROGETTO PICCOLI GRANDI MUSEI 2015 'TOSCANA' 900. MUSEI E PERCORSI D'ARTE.
CONCESSIONE PATROCINIO ALLA MOSTRA 'NILH SUB SOLE NOVUM' DI OLIVIERO BERTOLASSO
ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO CULTURALE 'L'HUB PECCI - INCUBATORE DEI MESTIERI DELL'ARTE' CON IL SUPPORTO DELL'ASSOCIAZIONE BLITZART
ADESIONE ALL'INIZIATIVA REGIONALE 'LE NOTTI DELL'ARCHEOLOGIA 2015'
PARTICIPAZIONE AL PROGETTO 'CARRARA STUDI APERTI EDIZIONE 2015', ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE 'LA FORMICA'
ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO 'FORUM DELLA SCULTURA A CARRARA' NEL MESE DI LUGLIO 2015 CON IL SUPPORTO DEL CLUB UNESCO 'CARRARA DEI MARMII'
REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA 'STAGIONE CONCERTISTICA 2015' PRESSO IL CENTRO ARTI PLASTICHE, AVVALENDOSI DEL SUPPORTO DELL'ASSOCIAZIONE 'CIRCOLO MUSICALE LA LUGNOLA'
REALIZZAZIONE DELLA PERSONALE 'CARRARA, CARDENAS E LA NEGRITUDINE' IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE CULTURALE 'CARRARA ARTISTICA'
ATTO DI INDIRIZZO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA PROGRAMMAZIONE ARTISTICA LUNGO LA VIA DELL'ARTE' NEL PERIODO ESTIVO
ATTO DI INDIRIZZO PER INIZIATIVE LEGATE AI VARI ASPETTI DELL'ARTE CONTEMPORANEA DA SVOLGERSI NEL CENTRO STORICO

<p>ATTO DI INDIRIZZO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGRAMMA MUSICALE NEL CENTRO STORICO</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLA PERSONALE DI OLIVIERO BERTOLASO DAL TITOLO "NIHIL SUB SOLE NOVUM" DAL 7 OTTOBRE AL 7 NOVEMBRE 2015 PRESSO IL CENTRO ARTI PLASTICHE</p>
<p>REALIZZAZIONE E ORGANIZZAZIONE CONCERTO LIRICO IN COLLABORAZIONE CON CIRCOLO CARRARESE AMICI DELLA LIRICA "A. MERCURIALI"</p>
<p>APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA CARRARA MARBLE WEEKS 2015</p>
<p>CONCESSIONE PATROCINIO E COLLABORAZIONE ORGANIZZATIVA DEL COMUNE DI CARRARA PER LA MANIFESTAZIONE CONVIVERE CARRARA FESTIVAL 2015</p>
<p>CONCESSIONE PATROCINIO ALLA MANIFESTAZIONE "VEDERE CON LE MANI" III SIMPOSIO RIVOLTO A SCULTORI NON VEDENTI. CONCESSIONE CONTRIBUTO IPIA MARMO "P. TACCA" PER ORGANIZZAZIONE TUTORAGGIO EVENTO</p>
<p>COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARRARA FINALIZZATA ALLA PROMOZIONE CONGIUNTA DELLE STRUTTURE MUSEALI ATTUALMENTE ATTIVE (MUSEO CIVICO DEL MARMO E CENTRO ARTI PLASTICHE)</p>
<p>COLLOCAZIONE TEMPORANEA DELL'OPERA 'ISOLA DI TORANO' PRESSO IL MUSEO CIVICO DEL MARMO. ACCOGLIMENTO PROPOSTA DELL'ARTISTA PAOLA ROMOLI VENTURI.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLA TRADIZIONALE CERIMONIA DEL TE' E DI UN CONCERTO DI MUSICA DELLA TRADIZIONE POPOLARE APUANA E GIAPPONESE PER IL GIORNO 10/10/2015 ALLE ORE 18 AL CAP CON INGRESSO GRATUITO</p>
<p>ORGANIZZAZIONE PROGETTO CULTURALE 'COMUNITA' LA COMUNITA' ATTRAVERSO LO SGUARDO DI ARTISTI CONTEMPORANEI PRESSO IL CENTRO ARTI PLASTICHE NEL PERIODO DELLE FESTIVITA' DI FINE ANNO CON L'ASSOCIAZIONE CULTURALE YAB (YOUNG ARTIST BAY).</p>

**ORGANIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE
PARKOUR 2015. ARTE IN MOVIMENTO NEL
CENTRO CITTADINO NEL PERIODO 12
DICEMBRE 2015/6 GENNAIO 2016,
NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA PROMOSSO
DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE PER LA
VEICOLAZIONE DEL TERRITORIO ORIENTATA
ALLO SVILUPPO ECONOMICO E ALLA
QUALITA' DELL'ACCOGLIENZA**